



JORNADA
LA CIUDAD SEGÚN

Jane Jacobs

6 DE MARZO DE 2008

EN EL TEATRO CÓMICO PRINCIPAL, C/ AMBROSIO DE MORALES N° 15 14003 - CÓRDOBA

PONENCIAS, MESA DE TRABAJO, CONVERSACIÓN, ...

ANNA BOFILL / MONTSERRAT SOTO / JUANA MARÍA GIL RUIZ / PALOMA BOZMAN /
ELENA MEDEL / ELOÍSA VEGA / MILDRED LARGAESPADA / DELPHINE MINOU

Organiza:



Colaboran:



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA

6 DE MARZO DE 2008

JORNADA LA CIUDAD SEGÚN **Jane Jacobs**

Organiza:



Colaboran:



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y CULTURA
Dirección General de Cultura

VIMCOSA
VIVIENDAS MUNICIPALES CÓRDOBA S.A.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA

PROGRAMA / 6 DE MARZO 2008

EN EL TEATRO CÓMICO PRINCIPAL, C/ AMBROSIO DE MORALES Nº 15 14003 - CORDOBA

SESIÓN DE MAÑANA

- 9.00 - 9.30h **Presentación de la jornada por la Delegada Provincial:**
La ciudad según Jane Jacobs.

- 9.30 - 10.30h **1_ponencia:**
Releyendo *Death and Life of Great American Cities* y otros escritos de Jane Jacobs.
Anna Bofill, doctora arquitecta y compositora.

- 10.30 - 11.00h Pausa Café

- 11.00 - 12.00h **2_ponencia:**
Silenciosos susurros: más allá de las ciudades.
Montserrat Soto, artista.

- 12.00 - 13.30h **Mesa de Trabajo.**
Coordinada por Mildred Largaespada, periodista.
Con Juana María Gil Ruiz, jurista; Paloma Bozman, socióloga urbana; Elena Medel, escritora y Eloísa Vega, artista.

- 14.00h **Entrega de premios.**
Concurso de Fotografía.

SESIÓN DE TARDE

- 17.00 - 18.00h **Conversación.**
Con Delphine Minoui, Escritora y periodista.

- 18.30h **Mesa de Trabajo.**
Redacción de Conclusiones.

COORDINADORA DE PROYECTO: ROSA COLMENAREJO FERNÁNDEZ

DEL 6 AL 28 DE MARZO PODRÁ VISITARSE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
LA CIUDAD SEGÚN JANE JACOBS Y CONSULTAR LA BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA DURANTE LA PREPARACIÓN DE LA JORNADA.

CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2008, LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA EN CÓRDOBA EN COLABORACIÓN CON CASA ÁRABE, LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, VIMCOSA Y EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA

PROPONE LA CIUDAD SEGÚN JANE JACOBS, UN ENCUENTRO INTERNACIONAL PARA RE_PENSAR EL ENTORNO URBANO COMPARTIENDO LAS TEORÍAS DE JANE JACOBS.

La Ciudad según Jane Jacobs es:

- un concurso de fotografía entre estudiantes de secundaria de la ciudad de Córdoba y su provincia que tiene como tema las ideas que Jane Jacobs aporta para la reflexión y el debate sobre los posibles modos de planificación y organización de las ciudades, el entorno urbano y el territorio.
- Un encuentro con ponencias, mesa de trabajo y conversaciones en torno a la ciudad y las diferentes visiones y percepciones que de ella tienen quienes viven y perciben intensamente lo urbano desde su profesión: periodistas, sociólogas, artistas, arquitectas, escritoras, juristas... la intención es hacernos sentir, esencialmente, ciudadanas entre todas...

La vida en las ciudades es una delicada trama, una compleja red de afinidades y desencuentros, que exige sensibilidad y sentido común para comprender su frágil equilibrio. Un equilibrio cotidiano y subjetivo que no debe obviarse en los procesos de planificación urbana. El trabajo desarrollado pretende hacer visible el ineludible valor de nuestra rutinaria vida cotidiana, considerado uno de los pilares fundamentales en los que se apoya la felicidad de la infancia; Incorporar la visión de mujeres que viven en zona de conflicto, mostrar que nuestros mundos no son ajenos y nos debemos una recíproca mirada de atención, un oído atento; Encontrar muchas visiones compartidas de la ciudad, la ciudad como un lugar de vida y no sólo de paso o tránsito. Un lugar donde es posible experimentar tantas o más emociones que en un museo... una ciudad donde lo más importante son personas caminando, mirando, observando, escuchando... ¡viviendo!

Jane Jacobs, teórica del urbanismo de origen estadounidense, publicó en 1961 *Muerte y vida de las grandes ciudades americanas*. En este libro y muchos otros que vinieron después ganó la consideración de crítica del urbanismo imperante, gracias a sus exhaustivos análisis de la realidad y sus mordaces críticas al modo de planificar "desde las alturas". Aún hoy muchas de las aportaciones de Jane Jacobs pueden resultar utópicas y revolucionarias si bien están avaladas porque allí donde se aplican la ciudad funciona. La ciudad saludable, habitable, tiene un punto de desorden que no es preciso ordenar, es espontánea, activa (una ciudad es como una bicicleta, funciona si no dejamos de pedalear) inventiva, vital, receptiva... Jane Jacobs murió el 25 de abril de 2006 a los 89 años.

LA CIUDAD TIENE MIL OJOS.
Al espacio público como espacio social, el lugar de las relaciones, de los encuentros, de los intercambios, es la función asignada históricamente a las plazas, las calles, los jardines y parques.
GENTE NECESA GENTE.
A la imprescindible mezcla heterogénea y concentración de usos y funciones de la ciudad: viviendas, colegios, comercios, oficinas, bibliotecas... para el desarrollo de la vida ciudadana en comunidad.
MEZCLAR Y GANAR.

Avisando de las consecuencias globales que puede acarrear un uso irresponsable del suelo, del territorio. De los espacios naturales pero también del patrimonio histórico.

PARAÍSOS PAVIMENTADOS.

De la incidencia que tiene en la calidad de vida en la ciudad la construcción de más y más vías rápidas periféricas, la importancia que tiene el coche en nuestra vida y el tiempo que pasamos dentro de él.

VÍAS RÁPIDAS/ CIUDADES LENTAS.

Del desconcierto que origina la construcción de mega proyectos que quedan aislados, alejados del sentir, del latido de la vida cotidiana. Mega_proyectos Mega_asilados y frente a esto la elevada autoestima, seguridad y confianza en el futuro que procura el uso, la recuperación de viejos edificios para servicios sanitarios, educacionales, culturales.

VIEJOS LADRILLOS, BUENAS VIBRACIONES.

CONFERENCIAS / MESA DE TRABAJO / TALLERES / PREMIOS / CONVERSACIÓN / VERSACIÓN